


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ №1 г. Карабулак»

РАССМОТРЕНО
методистом



Дзейговой Р.А.

Протокол №1
от "01" 09.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.дир по УВР



Галаборшева А.И.

Протокол №1
от "01" 09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор ГБОУ «СОШ №1
г. Карабулак»



Часыгова З.Б.

Приказ №1
от "01" 09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4547971)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Учителя начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») М: «Просвещение», 2021 г.

Учебно-методический комплект

Литературное чтение: учеб. для 4 кл. нач. шк. в 2-х ч./[сост. Л.Ф.Климанова и др.]. – М.: Просвещение, 2021

Количество учебных часов

Количество часов год: **68**

Количество часов в неделю: **2 (34 учебные недели)**

Циклограмма тематического контроля

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Техника чтения	1	1	1	1	4
Понимание прочитанного		1		1	2
Проверочная работа	2	2	1	2	7
Стихи наизусть	4	4	4	3	15
ХМАО (Литература коренных народов севера)	2	1	4	1	8

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Учащиеся научатся:

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся могут научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

3.Содержание учебного предмета

Летописи, былины, сказания, жития (6 ч)

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики (10ч)

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг

Литературные сказки (7 ч)

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время – потехе час (5 ч)

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный

вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства (6 ч)

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Природа и мы (8 ч)

Декламация стихотворных произведений.

Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина (7 ч)

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия (6 ч)

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Литература зарубежных стран (6 ч)

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название раздела	Кол - во часов
1.	Летописи, былины, жития	6 ч
2.	Чудесный мир классики	10 ч
3.	Поэтическая тетрадь	7 ч
4.	Литературные сказки	7 ч
5.	Делу - время, потехе - час	5 ч
6.	Страна детства	6 ч
7.	Природа и мы	8 ч
8.	Родина	7 ч
9.	Страна фантазия	6 ч
10.	Зарубежная литература	6 ч
	Всего:	68 часов

5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п		Дата		Тема урока	Количество часов	Примечание
		план	факт			
Летописи, былины, жития (7 ч)						
1	1			Введение в тему. «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом: что такое былина? Былина «Ильины три поездочки»	1	
2	2			Какой он былинный герой? Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	
3	3			Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
4	4			Из Летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	
5	5			Что такое житийная литература? Житие Сергия Радонежского.	1	
6	6			«Наши проекты». Создание календаря исторических событий. Готовим сообщение об историческом событии	1	
7	7			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Кто такой герой? «Проверим себя» Проверочная работа.	1	
Чудесный мир классики (8 ч)						
8	1			Введение в тему. Работа с учебными текстами. Особенности творчества А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Няне».	1	
9	2			Проверка чтения наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Няне». Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча».	1	
10	3			Проверка чтения наизусть стихотворения А.С. Пушкина. Устное сообщение об А. С. Пушкине. Что такое внутренняя красота. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
11	4			Сравнение героев литературной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
12	5			Проверка чтения наизусть отрывка из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1	
13	6			Проверка техники чтения. Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	

14	7			Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики».	1	
15	8			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Русский язык – душа народа. «Проверим себя». Р.к. И. Истомин «Два брата».	1	
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
16	1			Введение в тему. "Что знаем и умеем," «В мире книг»: работа с выставкой. Р.к. Г. Меновщиков «Два медведя»	1	
17	2			Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»	1	
18	3			Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
19	4			Проверка чтения наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...». Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
20	5			Проверка чтения наизусть стихотворения А.А. Фета. Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1	
21	6			Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
22	7			Проверка чтения наизусть стихотворения Н.А. Некрасова «Саша». Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад».	1	
23	8			Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа.	1	
Литературные сказки (6 часов)						
24	1			Проверка чтения наизусть стихотворения И. Бунина «Листопад». Введение в тему. "В мире книг". Работа с учебным текстом. Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке»		
25	2			Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»		
26	3			Главные герои сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек»		
27	4			Главная мысль сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек»		
28	5			Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка техники чтения.		
29	6			Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Красота до вечера, доброта		

				навек. «Проверим себя».		
Делу – время, потехе – час (6 часов)						
30	1			Понимание прочитанного.		
31	2			Введение в тему. "В мире книг". Р.к. М. Анисимкова «Ганья-богатырь».		
32	3			Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
33	4			Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский «Главные реки»		
34	5			Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы		
35	6			Самостоятельное чтение. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста. Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.		
Страна детства (6 часов)						
36	1			Введение в тему. В мире книг". Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся) Р/К Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края. Стихи Белова.		
37	2			Герой. Поступок героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»		
38	3			Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
39	4			Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка».		
40	5			Самостоятельное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		
41	6			«Проверим себя». Проведение контрольной работы.		
Природа и мы (7 часов)						
42	1			Проверка чтения наизусть стихотворений М. Цветаевой и С. Есенина. Определение учебных задач темы. Произведения М. Пришвина. Устное сообщение о творчестве М. Пришвина Р/К Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Гришина)		
43	2			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М. Пришвин «Приёмьш». Выборочный пересказ		
44	3			Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»		
45	4			Проверка чтения наизусть стихотворения С. Есенина «Лебедушка». Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскачка»		

46	5			А. Куприн «Барбос и Жулька». Беседа на нравственную тему		
47	6			Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
48	7			«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы		
Родина (7 часов)						
49	1			Введение в тему «Родина». Рубрика «Что мы знаем и умеем», "В мире книг". Р/К Очерки о Тюменском крае (Заворотчевой Любови Георгиевны)		
50	2			Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное чтение стихотворения		
51	3			Проверка техники чтения. Проверка чтения наизусть стихотворения И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин «Родине»		
52	4			Проверка чтения наизусть стихотворения С. Дрожжина «Родине». Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»		
53	5			Проверка чтения наизусть А. Жигулин «О, Родина!» Песня защитников Брестской крепости. Беседа на нравственную тему.		
54	6			Наши проекты: «Они защищали Родину», «Как не гордиться мне тобой, Россия», «Россия – Родина – моя»		
55	7			«Проверим себя». Самостоятельная работа по итогам изучения раздела «Родина»		
Страна Фантазия (6 часов)						
56	1			Введение в тему. "В мире книг". Р/К Очерки о Тюменском крае (Омельчук Анатолия Константиновича, Шумского Сергея Борисовича)		
57-58	2-3			Что такое научно – фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»		
59-60	4-5			Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»		
61	6			Проверочная работа по итогам изучения раздела «Страна Фантазия»		
Зарубежная литература (7 часов)						
62	1			Введение в тему. "В мире книг". Определение ученых задач раздела. Р/К Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович)		
63	2			Понимание прочитанного.		
64	3			Проверка техники чтения. Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)		
65-66	4-5			Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка»		

67	6			Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва		
68	7			Планирование работы на следующий учебный год		

Приложение № 2

Лист корректировки рабочей программы

