

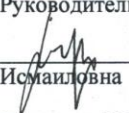
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ " Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Карабулак"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей

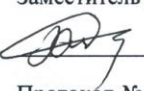
Руководитель МО

 Гадаборшева Аза
Исмаиловна

Протокол №1

от "28" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Хашагульгова А.Х.

Протокол №1

от "28" 08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Часыгова З.Б.

Приказ №1

от "28" 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1865462)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учителя начальных классов

Карабулак 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6						https://uchi.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	12						
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	14						
1.4.	О детях и дружбе	11						
1.5.	Мир сказок	11						
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12						
1.7.	О братьях наших меньших	18						
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18						
1.9.	О наших близких, о семье	13						
1.10.	Зарубежная литература	11						
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2						
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	0	0		Устный опрос;
2.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	1	0	0		Устный опрос;
3.	Мы идем в библиотеку (проект "О чем может рассказать школьная библиотека" ("Почему нам интересно ходить в библиотеку"). Проверка техники чтения	1	0	0		Зачет;
4.	Устное народное творчество. Пословицы. Русские народные песни. Колыбельные	1	0	0		Устный опрос;
5.	Потешки и прибаутки	1	0	0		Устный опрос;
6.	Считалки и небылицы	1	0	0		Устный опрос;
7.	Загадки. Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
8.	Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет"	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко"	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	1	0	0		Устный опрос;
11.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев"	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1	0	0		Устный опрос;

13.	Русская народная сказка "Каша из топора"	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	0		Устный опрос;
15.	А.Шибает "Вспомни сказку" (Разноцветные страницы). Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество"	1	0	0		Устный опрос;
16.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Осень" ("Поспевает брусника..."), А.Плещеев "Осень" ("Осень наступила...")	1	0	0		Устный опрос;
17.	А.Фет "Ласточки пропали...", А.Толстой "Осень"	1	0	0		Устный опрос;
18.	С.Есенин "Закружилась листва золотая...", В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник..."	1	0	0		Устный опрос;
19.	В.Берестов "Хитрые грибы". М.Пришвин "Осеннее утро"	1	0	0		Устный опрос;
20.	Обобщающий урок по теме " Люблю природу русскую! Осень "	1	0	0		Устный опрос;
21.	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Викторина по сказкам поэта "	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя... ", "Зима! Крестьянин, торжествуя... "	1	0	0		Устный опрос;
23.	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0		Устный опрос;
24.	И.А.Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	1	0	0		Устный опрос;
25.	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"	1	0	0		Устный опрос;

26.	Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек"	1	0	0		Устный опрос;
27.	Л.Н.Толстой "Филипок"	1	0	0		Устный опрос;
28.	Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Котенок"	1	0	0		Устный опрос;
29.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Обобщающий урок по теме "Русские писатели"	1	0	0		Зачет;
30.	Н.Сладков "Они и мы", А.Шибанов "Кто кем становится?", Б.Заходер "Кискино горе", И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1	0	0		Устный опрос;
31.	В.Берестов "Кошкин щенок". М.Пришвин "Ребята и утята"	1	0	0		Устный опрос;
32.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0		Устный опрос;
33.	Б.Житков "Храбрый утенок"	1	0	0		Устный опрос;
34.	В.Бианки "Музыкант"	1	0	0		Устный опрос;
35.	В.Бианки "Сова". Разноцветные страницы	1	0	0		Устный опрос;
36.	Обобщающий урок по теме "О братьях наших меньших"	1	1	0		Контрольная работа;
37.	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности "Мой любимый детский журнал". Д.Хармс "Игра"	1	0	0		Устный опрос;
38.	Д.Хармс "А вы знаете?..."	1	0	0		Устный опрос;
39.	Д.Хармс "Веселые чижи"	1	0	0		Устный опрос;

40.	Д.Хармс "Что это было?", "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки"	1	0	0		Устный опрос;
41.	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка"	1	0	0		Устный опрос;
42.	Обобщающий урок по теме "Из детских журналов". Защита проектов "Мой любимый детский журнал" (рефлексия)	1	0	0		Устный опрос;
43.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.Бунин "Первый снег", К.Бальмонт "Снежинка"	1	0	0		Устный опрос;
44.	Я.Аким "Утром кот принес на лапах...", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою...". С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза"	1	0	0		Устный опрос;
45.	Русская народная сказка "Два Мороза".	1	0	0		Устный опрос;
46.	С.Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0		Устный опрос;
47.	А.Барто "Дело было в январе...", С.Дрожжин "Улицей гуляет...". Разноцветные страницы	1	0	0		Устный опрос;
48.	Обобщающий урок по теме " Люблю природу русскую! Зима". Проверка техники чтения	1	0	0		Устный опрос;
49.	К.Чуковский "Путаница". "Радость"	1	0	0		Устный опрос;
50.	К.И.Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		Устный опрос;
51.	С.Я.Маршак "Кот и лодыри"	1	0	0		Устный опрос;
52.	С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли"	1	0	0		Устный опрос;

53.	С.В.Михалков "Мой щенок"	1	0	0		Устный опрос;
54.	А.Л.Барто "Веребочка", "Мы заметили жука»"	1	0	0		Устный опрос;
55.	.Л.Барто "В школу", "Вовка - добрая душа"	1	0	0		Устный опрос;
56.	Н.Н.Носов "Затейники"	1	0	0		Устный опрос;
57.	Н.Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0		Устный опрос;
58.	Н.Н.Носов "На горке"	1	0	0		Устный опрос;
59.	Скороговорки. Писатели - детям (обобщающий урок)	1	0	0		Устный опрос;
60.	Я и мои друзья. Развитие речи. В.Берестов "За игрой", Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду"	1	0	0		Устный опрос;
61.	В.Берестов "Гляжу с высоты...", В.Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		Устный опрос;
62.	Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1	0	0		Устный опрос;
63.	Ю.Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		Устный опрос;
64.	В.Осеева "Волшебное слово"	1	0	0		Устный опрос;
65.	В.Осеева "Хорошее"	1	0	0		Устный опрос;
66.	В.Осеева "Почему?"	1	0	0		Устный опрос;
67.	" Я и мои друзья" (обобщающий урок)	1	0	0		Устный опрос;
68.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1	0	0		Устный опрос;
69.	Ф.Тютчев "Зима недаром злится...", "Весенние воды"	1	0	0		Устный опрос;

70.	А.Плещеев "Весна", "Сельская песенка"	1	0	0		Устный опрос;
71.	А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1	0	0		Устный опрос;
72.	И.Бунин "Матери". Проверка техники чтения	1	0	0		Зачет;
73.	А.Плещеев "В бурю"	1	0	0		Устный опрос;
74.	Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму мою обидел..."	1	0	0		Устный опрос;
75.	С.Васильев "Белая береза". Запуск проекта "Газет "День Победы - 9 Мая	1	0	0		Устный опрос;
76.	Люблю природу русскую! Весна (обобщающий урок)	1	1	0		Контрольная работа;
77.	Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?"	1	0	0		Устный опрос;
78.	Б.Заходер "Песенки Винни- Пуха"	1	0	0		Устный опрос;
79.	Э.Успенский "Чебурашка"	1	0	0		Устный опрос;
80.	Э.Успенский "Чебурашка" (продолжение работы)	1	0	0		Устный опрос;
81.	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над вашей квартирой...", "Память"	1	0	0		Устный опрос;
82.	В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка"	1	0	0		Устный опрос;
83.	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране"	1	0	0		Устный опрос;
84.	Г.Остер "Будем знакомы"	1	0	0		Устный опрос;
85.	Г.Остер "Будем знакомы" (продолжение работы)	1	0	0		Устный опрос;
86.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0		Устный опрос;

87.	В.Драгунский "Тайное становится явным" (продолжение работы)	1	0	0		Устный опрос;
88.	Разноцветные страницы. И в шутку и всерьез (обобщающий урок)	1	0	0		Устный опрос;
89.	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". Подготовка к проекту "Мой любимый писатель-сказочник"	1	0	0		Устный опрос;
90.	Английские народные песенки: "Перчатки", "Храбрецы"	1	0	0		Устный опрос;
91.	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек"	1	0	0		Устный опрос;
92.	Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети"	1	0	0		Устный опрос;
93.	Ш.Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
94.	Ш.Перро "Кот в сапогах" (продолжение работы)	1	0	0		Устный опрос;
95.	Ш.Перро "Красная шапочка" (отрывок из пьесы)	1	0	0		Устный опрос;
96.	Г.-Х. Андерсен "Принцесса на горошине"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Э.Хогарт "Мафин и паук"	1	0	0		Устный опрос;
98.	Э.Хогарт "Мафин и паук" (продолжение работы)	1	0	0		Устный опрос;
99.	Литература зарубежных стран (обобщающий урок)	1	0	0		Устный опрос;
100.	Проверка техники чтения	1	0	0		Зачет;
101.	Проект "Мой любимый писатель-сказочник"	1	0	0		Устный опрос;
102.	Проект "Мой любимый писатель-сказочник". Задание на лето	1	0	0		Устный опрос;

103.		1	0	0		
104.		1	0	0		
105.		1	0	0		
106.		1	0	0		
107.		1	0	0		
108.		1	0	0		
109.		1	0	0		
110.		1	0	0		
111.		1	0	0		
112.		1	0	0		
113.		1	0	0		
114.		1	0	0		
115.		1	0	0		
116.		1	0	0		
117.		1	0	0		
118.		1	0	0		
119.		1	0	0		
120.		1	0	0		
121.		1	0	0		
122.		1	0	0		
123.		1	0	0		
124.		1	0	0		
125.		1	0	0		
126.		1	0	0		
127.		1	0	0		
128.		1	0	0		
129.		1	0	0		
130.		1	0	0		
131.		1	0	0		
132.		1	0	0		
133.		1	0	0		

134.		1	0	0		
135.		1	0	0		
136.		1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.:

Просвещение, 2011. Предметная линия учебников системы "Школа России" 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

