

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия.

Управление образования

ГБОУ "СОШ №1 г.Карабулак"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО <hr/>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <hr/>	УТВЕРЖДЕНО Директор школы <hr/>
Протокол № 1 от «2» августа 2023 г.	Гадаборшева А.И. Протокол №1 от «2» августа 2023 г.	З.Б.Часыгова Приказ №115 от «3» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ОРКСЭ»

для обучающихся 4 классов

г. Карабулак 2023-2024г.

1. Пояснительная записка

Модуль «Основы исламской культуры» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики». В качестве основного методологического подхода реализации курса выбран культурологический, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т.п. Отсюда необходимость осуществления на уроках межпредметных связей с окружающим миром (человек, природа, общество), литературным чтением, русским языком, искусством (изобразительным искусством, музыкой), технологией (трудом). Например, при осуществлении учебного проекта в рамках модуля «Основы исламской культуры» учащиеся могут часть работы выполнять, опираясь на знания, умения и навыки, полученные на других уроках (музыка, труд, изобразительное искусство, литературное чтение и др.).

В поурочных разработках межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по разным программам. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы исламской культуры».

Методическое пособие «Поурочные разработки к учебнику «Основы исламской культуры» (авторы Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин) является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованием ФГОС начального общего образования

Уроки разработаны к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры».(М.: Просвещение, 2012) в соответствии с концепцией данного учебника.

Основными источниками изучения курса «Основы исламской культуры» в 4 классе являются:

1. Данилюк А. Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4—5 классы. — М.: Просвещение, 2012.

2. Данилюк А. Я., Марченко О.Н. Рабочая программа модуля «Основы исламской культуры» комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».— М.: Просвещение ,

3. Латышина Д. И., Муртазин М. Ф. Основы исламской культуры 4—5 кл. — М.: Просвещение, 2012.

4. Марченко О. Н. Поурочные разработки к учебнику Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры»: Метод. пособие. — М.:Просвещение,2012.

5. Электронное приложение к учебному пособию «Основы исламской культуры» Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина.

6. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для учителя / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой — М.: Просвещение, 2010.

7. Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики: Кн. для родителей — М.: Просвещение, 2012.

При работе с учебником «Основы исламской культуры» Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина учителю важно проанализировать структуру уроков, включенные в них рубрики «Вы узнаете», «Вопросы и

задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно обязательно привлечь внимание детей. В планировании урока предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они также могут быть пересмотрены учителем (дополнены, упрощены, заменены).

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим курс «Основы религиозной культуры и светской этики», ведущим модуль «Основы исламской культуры», среди которых могут быть не только учителя начальных классов, но и учителя-предметники, возможно, недостаточно знакомые с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит всем учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация материалов учебника и электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточный, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательного учреждения, с соблюдением требований к содержанию и результатам освоения модуля «Основы исламской культуры».

Данное методическое пособие состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка.
2. Методический комментарий.
3. Поурочные разработки к учебнику Д. И. Латышиной, М. Ф. Муртазина «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы

исламской культуры» (М.: Просвещение, 2012) и дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание уроков.

4. Глоссарий.

5. Список литературы.

В **Пояснительной записке** дана краткая характеристика курса ОРКСЭ и модуля «Основы исламской культуры».

Методический комментарий ориентирован на практическую деятельность учителя и состоит из рекомендаций по организации внеурочной деятельности обучающихся; рекомендаций по организации проектной деятельности обучающихся; описания системы межмодульных связей; описания системы межпредметных связей; описания системы оценки достижения планируемых результатов образования. На протяжении всех уроков учитель повторяет многие приемы и методы, формы работы с детьми (работа с текстами; основными понятиями и терминами; с иллюстративным материалом; по организации работы с родителями и внеклассной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и др.). В методических рекомендациях они не просто называются, но предлагаются конкретные примеры применительно к данному модулю и конкретному уроку.

Все это поможет осуществить преподавание модуля «Основы исламской культуры» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся позволят учителю спланировать учебную и внеурочную деятельность, соединить образовательную, развивающую и воспитательную составляющие учебного процесса в единое целое.

Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся содержат описание проектной деятельности; четкий инструментарий, способствующий ее осуществлению; примеры проектных заданий.

Комплексный характер курса ОРКСЭ предполагает установление

межмодульных связей. Рекомендации по осуществлению *межмодульных связей* помогут учителю определить круг тем, вопросов, которыми можно дополнить модуль «Основы исламской культуры» сведениями из истории и культуры других модулей курсов ОРКСЭ: «Основы православной культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы светской этики» и «Основы мировых религиозных культур».

Рекомендации по осуществлению *межпредметных связей* ориентируют учителя на необходимость опоры в процессе преподавания модуля «Основы исламской культуры» на знания различных дисциплин, изучаемых в начальной школе: русский язык, литературное чтение, литература, окружающая мир, мировая художественная культура, изобразительное искусство, музыка, технология (ИКТ, труд) и др. Опора на знания и умения, приобретенные в процессе изучения выше названных предметов, обеспечит более успешное усвоение обучающимися нового для них предмета «Основы религиозных культур и светской этики» и его модуля «Основы исламской культуры».

Описание *системы оценки достижения планируемых результатов образования* призвано показать учителю возможные варианты оценивания деятельности обучающихся в условиях безотметочного изучения как всего комплексного курса ОРКСЭ, так и его модуля «Основы исламской культуры».

Поурочные разработки к учебнику «Основы исламской культуры» (авторы Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин) отражают оптимальный вариант распределения уроков в течение учебного года и соответствуют обязательному образовательному минимуму, определенному в приказе № 69 Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г.: 1 час в неделю; составлены на основе программы А. Я. Данилюка «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Программы общеобразовательных учреждений 4—5 классы» (М.: Просвещение, 2012) и Обязательного минимума содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (Образовательный стандарт по

ОРКСЭ).

В построении уроков в рамках курса «Основы исламской культуры» учитывается ряд методических принципов, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета (диалогическое, приоритет личностного развития, актуальности, опора на самостоятельность мышления, вариативность, деятельностное обучение).

Дополнительные текстовые материалы для учителя, расширяющие содержание урока, включают в себя культуроведческие комментарии к иллюстрациям учебника; художественные тексты, притчи, соотносимые с содержанием текстов учебника; описание памятников архитектуры, изобразительного искусства, предметов быта, отражающих особенности и своеобразие исламской культуры; информацию культурно-исторического характера; биографические сведения о выдающихся людях и др. Материалы этого раздела помогут учителю организовать как индивидуальную, так и групповую деятельность учащихся по освоению модуля «Основы исламской культуры» при систематизации и обобщении изученного, в процессе работы над проектами, подготовки внеклассных мероприятий и т.п.

Глоссарий содержит понятия и термины, необходимые для полноценного освоения модуля «Основы исламской культуры» учителем и объяснения их учащимся. Составлен он не только по материалам учебника Д. И. Латышиной и М. Ф. Муртазина «Основы исламской культуры», но и в нём также нашли отражение материалы современных словарей и энциклопедий (см. список литературы). Курсивом в словах выделено ударение для предотвращения орфоэпических ошибок в процессе употребления слов в речи. Глоссарий несомненно будет полезен учителю в процессе его подготовки к уроку, составления заданий, для повторения обучающимися основных понятий и терминов модуля «Основы исламской культуры».

Список литературы содержит перечень нормативных документов, определяющих концептуальную основу изучения курса ОРКСЭ, список словарей и энциклопедий, отражающих достижения современного

религиоведения, список книг, пособий и учебников по истории и культуре ислама, других религиозных культур России. Завершает список литературы раздел «Интернет-источники», в котором указаны интернет-адреса по состоянию на 01.07.2012.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОРКСЭ

№	Тема	Кол. час.	Дата	Дом. задание	Новые слова	Примечание
1	Россия – наша Родина	1		Урок 1	духовность, нравственность, культура, традиция, мораль, этика, иудаизм, христианство, буддизм	
2	Колыбель ислама	1		Урок 2	колыбель, ислам, мусульмане, Коран, посланник, арабы-бедуины, язычники, язычество, идолы, Черный камень, Кааба	
3	Пророк Мухаммед – основатель ислама	1		Урок 3	пророк, иудеи, христиане, караван, купец	
4	Начало пророчества	1		Урок 4	пророчество, сущее, курайшиты	
5	Чудесное путешествие пророка	1		Урок 5	Ясриб, Аль-Бурак, Иерусалим	
6	Хиджра	1		Урок 6	хиджра, мечеть, хадж, праведные халифы, динар	
7	Коран и Сунна	1		Урок 7	сура, аят, сунна, хадисы	
8	Вера в Аллаха	1		Урок 8	посланник, предопределение	
9	Божественные Писания. Посланники Бога	1		Урок 9	Тора (иудаизм), Евангелие (христианство), Трипитака (буддизм)	
10	Вера в Судный день и судьбу	1		Урок 10		
11	Обязанности мусульман	1		Урок 11	шахада, намаз, уроза (пост), закят	
12	Поклонение Аллаху	1		Урок 12	омовение, азан, муэдзин, минарет, имам, мулла	
13	Пост в месяц рамадан	1		Урок 13		
14	Пожертвование во имя Всевышнего	1		Урок 14	завет	

15	Паломничество в Мекку	1		Урок 15	паломничество, откровение	
16	Творческие работы учащихся	1		Т/р	духовные основы	
17	Творческие работы учащихся	1		Т/р		
18	История ислама в России	1		Урок 18	православие	
19	Нравственные ценности ислама	1		Урок 19	нравственные ценности	
20	Сотворение добра	1		Урок 20		
21	Дружба и взаимопомощь	1		Урок 21		
22	Семья в исламе	1		Урок 22		
23	Родители и дети	1		Урок 23		
24	Отношение к старшим	1		Урок 24		
25	Традиции гостеприимства	1		Урок 25		
26	Ценность и польза образования	1		Урок 26		
27	Ислам и наука	1		Урок 27, реферат		
28	Искусство ислама	1		Урок 28	каллиграфия, орнамент, шамаил	
29	Праздники мусульман	1		Урок 29	Курбан-байрам, Ураза-байрам, Лейлат аль-кадр, Маулид (мовлид), Сбантуй, Навруз	
30	Любовь и уважение к Отечеству	1		Урок 30, сочинение		
31	Итоговая презентация творческих проектов	1		П/работы		
32	Итоговая презентация творческих проектов	1		П/работы		
33	Итоговая презентация творческих проектов	1		П/работы		
34	Итоговая презентация творческих проектов	1		П/работы		