

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ №1 г. Карабулак»

РАССМОТРЕНО  
методистом

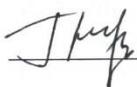


Дзейговой Р.А.

Протокол №1

от "01" 09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.дир по УВР



Галаборшева А.И.

Протокол №1

от "01" 09.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ «СОШ №1  
г.Карабулак»



Часыгова З.Б.

Приказ №1

от "01" 09.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Искусство»

для 1-4 классов начального общего образования  
на 2021-2022 учебный год

Составитель:  
учителя начальных классов

Карабулак 2021

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 - 4 класса разработана в соответствии с Положением о рабочей программе ГБОУ «СОШ №1 г.Карабулак» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, федерального базисного учебного плана, годового календарного учебного графика, учебного плана школы и программы, авторской программы Неменского Б.М., Неменской Л.А. к учебнику Неменского Б.М, Неменской Л.А. и др. «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 – 9 классы/М.: «Просвещение», 2017.

### **Цели изучения учебного предмета:**

Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ФГОС НОО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373),
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 18.05.2015, 31.12.2015);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, 31.12.2015);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 29.06.2011, 24.11.2015).

### **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Курс «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитан на 33 ч. в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах – на 35 ч. в год (1 ч. в неделю, 35 учебных недель).

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	9	-	-	-
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	-	-	-
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11	11	-	-	-
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	5	5	-	-	-
5	Чем и как работают художники	9	-	9	-	-
6	Реальность и фантазия	7	-	7	-	-
7	О чем говорит искусство	9	-	9	-	-
8	Как говорит искусство	9	-	9	-	-
9	Искусство в твоём доме	8	-	-	8	-
10	Искусство на улицах твоего города	7	-	-	7	-
11	Художник и зрелище	11	-	-	11	-
12	Художник и музей	8	-	-	8	-
13	Истоки родного искусства	8	-	-	-	8
14	Древние города нашей земли	7	-	-	-	7
15	Каждый народ – художник	11	-	-	-	11
16	Искусство объединяет народы	8	-	-	-	8
	Резерв:	4	1	1	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>138</b>	<b>33</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

#### Учебно-методическое обеспечение:

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. под ред. Б.М. Неменского 1 – 4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.: Москва, «Просвещение», 2017

#### Планируемые результаты обучения и усвоения содержания курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою

часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм
- культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия
- «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в

программе Paint.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

#### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Содержание программы**

### **1 КЛАСС (33 часа)**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ

#### **Резерв (1 ч)**

### **2 КЛАСС (35 часов)**

#### **Как и чем работают художники (9 часов)**

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Основные и составные цвета, гуашь. Оттенки цвета. Тёмное и светлое. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Лепка из пластилина из одного большого куска путём вытягивания и вдавливания.

Перевод плоского листа в объёмные формы. «Неожиданные» материалы.

#### **Реальность и фантазия (7 часов)**

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии, Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Умение всматриваться, наблюдать. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи

Красота и смысл природных конструкций, формы подводного мира.

Фантазия человека в создании предметов (фантастические города).

Конструирование природных форм. Конструирование сказочного города

### **О чём говорит искусство (9 часов)**

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение. Художественные средства выразительности.

### **Как говорит искусство (9 часов)**

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Холодные и тёплые цвета. Борьба цвета, смешение красок. Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение с чёрной, серой, белой красками. Мрачные и нежные оттенки.

Ритм линий. Эмоциональное звучание и выразительные возможности линии. Многообразие линий.

Элементарные знания о композиции. Значение композиции для восприятия произведения.

Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

Выставка детских работ

### **Резерв (1 час)**

## **3 КЛАСС (35 часов)**

### **Искусство в твоём доме (8 часов)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное. Красота предметов в реальной повседневной жизни.

Связь декора посуды, платка с назначением.

Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.

Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.

Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.

Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.

### **Искусство на улицах твоего города (7 часов)**

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.

Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.

Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.

Разнообразие форм и образное решение транспорта.

### **Художник и зрелище (11 часов)**

Деятельность художника в театре или в цирке в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок

Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).

Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе..

Роль художника в праздничном украшении города, улицы.

### **Художник и музей (8 часов)**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира., памятниками культуры родного края.

Картина – особый мир. Картина – пейзаж (жанр пейзажа). Картина – портрет (жанр портрета).

Картина – натюрморт (жанр натюрморта). Исторические картины и картины бытового жанра.

Скульптура в музее и на улице.

Выставка детских работ

**Резерв (1 час)**

#### **4 КЛАСС (35 часов)**

##### **Истоки родного искусства (8 часов)**

Приобщение к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

Красота русской природы во все времена года

Знакомство с русским деревянным зодчеством. Храмы. Избы.

Образ русского человека в произведениях искусства.

Роль праздников в жизни людей.

##### **Древние города нашей земли (7 часов)**

Подведение к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней.

Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Размещение и характер жилых построек.

Образ жизни исторических персонажей. Одежда, её цвет, оружие. Значение символики в орнаменте.

Знакомство со своеобразием древних русских городов. Храмы-памятники.

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изменение смысловой основы орнамента.

##### **Каждый народ – художник (11 часов)**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов земли. Богатство и своеобразие национальных культур. Ценность каждой культуры, как важнейший элемент содержания.

Образ художественной культуры Японии, природная красота страны. Японские сады, праздники.

Разнообразие природы Земли. Изобретательность человека в построении своего мира. Традиции, род занятий людей, костюмы, орнамент.

Города в пустыне. Глина - главный строительный материал. Мечети Мавзолеи. Крепостные стены.

Особое значение искусства Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человеческого тела. Древнегреческие храмы, вазопись.

Образ готических городов. Единство форм костюма и архитектуры..

##### **Искусство объединяет народы (8 часов)**

Формирование представления о единстве народов и духовной красоте человека. Взаимосвязь всех культур. Историческая правда художественного образа.

Воспевание материнства. Великие произведения искусства на тему материнства.

Внутренняя и внешняя красота. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости и доброты.

Воздействие искусства на наши чувства. Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства и юности в творчестве художников разных исторических периодов.

Выставка детских работ

**Резерв (1 час)**

